

Jupl

*Öfverlig Allihanda Penning
för vörre Anmälade
för Fortaggen*

MUSIK- OCH TEATERBOK
STOCKHOLM

Till Herr Charles-Marie Vidor.

Ballad.

(H. Heine)

SOLO med KÖR

vid

Piano och Orgel (Harmonium)

(Kan också utföras endast med Piano)

af

Lago.

Klaver Utdrag
2 Kroner.

Alla Körstämmer
pr. Expl. à Kr. 0,50.

Forlæggerens Eiendom.

CHRISTIANIA



CARL WARMUTH

Kgl. Hof-Musikhandler.

Ballad.

(H. Heine.)

Largo.

Allegretto.

SOLO.

Soprano.

Alto.

Tenor.

Bas.

ORGEL.

PIANO.

En

En rid - ders - man; en

En rid - ders - man; en

En rid - . . . ders -

dim.

En rid-ders-man

rid - - ders - man red ge - - nom däl - - den fram, red ge - nom däl - den fram. *dim.*

rid - - ders - man red ge - nom däl - - den fram, red ge - - nom däl - den fram, red

rid - - ders - man red ge - nom däl - - den fram, red ge - nom däl - den fram

man; en rid-ders - man red ge - - - nom däl - den fram, red ge - - - nom däl - den

så tank - - full i sak - - - ta traf,

Så tank - - full, så tank - full i sak - - ta traf. i

ge - nom däl - den fram, Så tank - full, så tank - - full i sak - - ta traf, så tank - -

Så tank - - full, så tank - full i sak - ta traf, så tank - -

ge - nom däl - den fram, Så tank - full, så tank - full i sak - - ta traf, så tank - -

a tempo

Ack ri - der jag väl i min kä - re-stas famn, El - ler

rit.

sak - - ta traf.

rit.

full i sak - ta traf.

rit.

full i sak - ta traf.

rit.

full i sak - ta traf.

a tempo

a tempo

män - ne i mör - kan graf, Ack ri - der jag i min kä - re-stas famn

El-ler mån - - - ne i mör - - - kan graf,

i mör - - - kan graf?

En

p

p

p

p

p *dim.* *p*
I mör - - kan graf!
I mör - - kan graf!
I mör - kan graf!
dy - ster stäm-ma sva-ret gaf: I mör - kan graf!

p
Dä

dim.

rid - - darn på hans kind Tår -
 Då suc - - ka - - de rid - darn på hans kind
 suc - ka - de rid - - darn då suc - - ka - - de rid - darn på hans kind Tår -
 Då suc - - ka - - de rid - darn på hans kind Tår -
 Då suc - ka - de rid - - darn och på hans
 Då suc - ka - de ri - - darn och på hans kind

flo - - - den
 Tår - - flo - - den ström - - ma - de, ström - - ma - de strid, Dår
 flo - - - den ström - - ma - de, ström - - ma - - de strid,
 flo - - - den ström - ma - - de, ström - - ma - de strid,
 kind Tår - - flo - - den
 Tår - flo - - - den ström - - ma - - de strid,

cresc. suc - ka - de rid - darn och på hans kind Tår - flo - - -
 Tår - flo - - den.,
 Då suc - ka - de rid - darn på hans kind Tår - flo - den ström - ma - de,
 Da suc - ka - de rid - darn på hans kind Tår - flo - den ström - ma - de strid Tår - -
 Då suc - ka - de rid - darn

dim. *p*

- - - den ström - ma - de strid
 tår - flo - den ström - ma - de strid ström -
 tår - flo - den ström - ma - de strid ström -
 flo - den ström - ma - de strid Tår - flo - den ström - ma - de strid, ström -
 och på hans kind Tår - flo - den ström - ma - de strid,

cresc. *p*

a tempo
mf
Ack, ri - - der jag väl i graf - - ven ner,
poco rit.
- ma - de strid.
- ma - de strid.
- ma - de strid.
strömmade strid.
poco rit.
a tempo
mf

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are 'Ack, ri - - der jag väl i graf - - ven ner,'. The second staff is a piano accompaniment line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It contains the lyrics '- ma - de strid.' and is marked 'poco rit.'. The third staff is another piano accompaniment line, also with a treble clef and one flat, containing the lyrics '- ma - de strid.'. The fourth staff is a piano accompaniment line with a treble clef and one flat, containing the lyrics '- ma - de strid.'. The fifth staff is a piano accompaniment line with a bass clef and one flat, containing the lyrics 'strömmade strid.'.

dim.
Ack, ri - der jag väl i graf - - ven ner
dim.

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line with lyrics. It begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'a tempo' and the dynamic is 'mf'. The lyrics are 'Ack, ri - der jag väl i graf - - ven ner'. The second staff is a piano accompaniment line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. It contains the lyrics '- ma - de strid.' and is marked 'poco rit.'. The third staff is another piano accompaniment line, also with a treble clef and one flat, containing the lyrics '- ma - de strid.'. The fourth staff is a piano accompaniment line with a treble clef and one flat, containing the lyrics '- ma - de strid.'. The fifth staff is a piano accompaniment line with a bass clef and one flat, containing the lyrics 'strömmade strid.'.

Väl - an Väl - an

Väl - an i graf - ven der fin - ner fin - ner du

Väl - an i graf - ven fin - ner du

Väl - an i graf - ven fin - ner du

Väl - an i graf - ven fin - ner du

Väl - an, Då ger mig väl graf - ven frid, väl

frid, fin - ner du frid.

frid, fin - ner du frid.

frid, fin - ner du frid.

dim.
graf - - - ven frid.

p
Matt, mäl - te stämman då dervid, I

dim. *p*

dim.
graf - - ven frid!

pp
graf - - ven frid!

pp
graf - - ven frid!

pp
graf - - ven frid!

dim. *p*
legato sempre

First system of a musical score in G major (one sharp). It consists of two staves. The upper staff features a melody with various intervals and rests. The lower staff provides a complex accompaniment with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamic markings include *dim.* and *p* (piano).

Second system of the musical score, continuing the melody and accompaniment from the first system. It maintains the same key signature and tempo.

Third system of the musical score. It includes vocal staves with the instruction "Allt" (Alto) and a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment continues below.

Fourth system of the musical score. It concludes with a *dim.* (diminuendo) marking and the instruction "Tempo I." indicating a return to the original tempo.

fram-åt nu rid - ders - man - nen red och, spor - - ra - de tank - full sin häst, Fram-

fram-åt nu rid - ders - man - nen red och, spor - - ra - de tank - full sin häst, Fram-

fram-åt nu rid - ders - man - nen red och, spor - - ra - de tank - full sin häst, Fram-

fram-åt nu rid - ders - man - nen red och, spor - - ra - de tank - full sin häst, Fram-

cresc. åt nu rid - ders - man - nen red och spor - - ra - de tank - - full sin

åt nu rid - ders - man - nen red och spor - ra - de tank - - full sin

åt nu rid - ders - man - nen red och spor - ra - de tank - - full sin

åt nu rid - ders - man - nen red och spor - ra - de tank - - full sin

cresc.

Ack, fin - ner jag först i graf - ven frid, i graf -

häst,

häst,

häst,

häst,

dim. *p* *p* *meno vivo.* *p*

- ven frid Väl - an, Väl -

Väl - an, då är hon - om graf - ven bäst Väl -

Väl - an, då är hon - om graf - ven bäst Väl -

Väl - an, då är hon - om graf - ven bäst Väl -

Väl - an, då är hon - om graf - ven bäst Väl -

dim. *meno vivo.*

an då är mig väl graf - ven bäst, *p* Väl -

an, Ack, fin - ner han blott u - ti graf - ven frid

an, Ack, fin - ner han u - ti graf - ven frid

an, Ack, fin - ner han i graf - ven frid

an, Ack, fin - ner han i graf - ven frid

p

an, då är mig väl graf - ven bäst, *ten.* väl graf - ven bäst,

Väl - an, då är väl graf - ven bäst, väl *ten.* graf - ven bäst,

Väl - an, då är väl graf - ven bäst, väl *ten.* graf - ven bäst,

Väl - an, då är väl graf - ven bäst, väl *ten.* graf - ven bäst,

Väl - an, då är väl graf - ven bäst, väl *ten.* graf - ven bäst, Hög -

p

[illegible]